

## 'EN UN LUGAR DE LA NIEBLA'

MIÉRCOLES, 5 DE JUNIO, 20.15

Teatro Palacio Valdés

De Antonio Álamo

Ververemos Teatro

Dirección: **Martina Bueno, Miguel Expósito y Manuel Pizarro**

Con **Manuel Pizarro, Ángel Héctor Sánchez, Rafael González Suco, Filiberto Blanco y Nieves Fernández**

En una auténtica rebelión del personaje frente al autor, don Quijote recupera el juicio, vuelve a ser Alonso Quijano y se encamina a pedir cuentas a don Miguel de Cervantes.

## MÚSICA EN ESCENA

### ORQUESTA SINFÓNICA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

#### 'PERSPECTIVAS'

JUEVES, 25 DE ABRIL, 20.15

Auditorio Casa Municipal de Cultura

Divertimento para orquesta de cuerda, de **B. Bartók**

Concierto para corno inglés, de **G. Ferlendis**

Sinfonía nº 5, de **F. Schubert**

Solista: **Juan Pedro Romero** (corno inglés)

Director: **Nuno Coelho**

### COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO

#### 'NACIDA SOMBRA'

VIERNES, 31 DE MAYO, 20.15

Teatro Palacio Valdés

Programación Platea

Coreografía y dirección: **Rafaela Carrasco**

Idea y dramaturgia: **Álvaro Tato**

Voz en off: **Blanca Portillo**

Música: **Antonio Campos, Jesús Torres y Pablo Suárez**

Con **Rafaela Carrasco, Florencia O'Ryan, Blanca Lorente y Paula Comitre**

Guitarristas: **Jesús Torres y Juan Antonio Suárez 'Cano'**

Cantantes: **Antonio Campos y Miguel Ortega**

## ABONOS

TEATRO 2019. Abril - mayo - junio

A) Patio de butacas, palcos de platea y butacas de 1º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer ..... 124,50 €  
B) Palcos de 1º piso y butacas y palcos de 2º piso del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer ..... 114,00 €  
C) General del Teatro Palacio Valdés y Auditorio del Centro Niemeyer .. 90,00 €

OFF NIEMEYER. Abril - mayo - junio

Sala Club Centro Niemeyer ..... 33,75 €  
HECHO EN ASTURIAS. Mayo - junio

Teatro Palacio Valdés ..... 15,00 €  
Renovación de abonos (abonados al ciclo anterior): del 12 al 18 de marzo, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet ([www.entradas.liberbank.es](http://www.entradas.liberbank.es)).

Venta nuevos abonos: del 20 al 25 de marzo, en las taquillas de la Casa Municipal de Cultura, Centro Niemeyer y por Internet ([www.entradas.liberbank.es](http://www.entradas.liberbank.es)).

Horario primer día de venta: a partir de las 11.00

## ENTRADAS

TEATRO 2019. Abril-mayo-junio

Voltaire /Rousseau ..... 22,00 €  
El mago ..... C) 12,00 € ..... B) 18,00 € ..... A) 22,00 €  
Moby Dick\* ..... C) 17,00 € ..... B) 27,00 € ..... A) 30,00 €  
¿Quién es el Sr.Schmitt? ..... 22,00 €  
La resistencia ..... 20,00 €  
Todas las mujeres\* ..... C) 15,00 € ..... B) 25,00 € ..... A) 28,00 €  
Peggy Pickit ve  
el rostro de Dios ..... C) 12,00 € ..... B) 18,00 € ..... A) 22,00 €

\*Programación Platea

OFF NIEMEYER. Abril-mayo-junio

Intensamente azules ..... 15,00 €  
El hambre ..... 15,00 €  
Gris/Mar ..... 15,00 €

HECHO EN ASTURIAS. Mayo-junio

Les relaciones peligrosas ..... 10,00 €  
En un lugar de la niebla ..... 10,00 €

MÚSICA EN ESCENA

Concierto OSPA ..... 18,00 €  
Nacida sombra\* ..... C) 15,00 € ..... B) 25,00 € ..... A) 28,00 €

\*Programación Platea

## VENTA DE ENTRADAS

Venta: desde el día 27 de marzo

Horario primer día de venta: a partir de las 11.00

Venta en taquilla: En la Casa Municipal de Cultura y Centro Niemeyer

Venta en taquilla del Teatro Palacio Valdés: la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo

Venta en cajeros: Liberbank

Venta telefónica: 902 106 601

Venta por Internet: [www.entradas.liberbank.es](http://www.entradas.liberbank.es)

## DESCUENTOS

50% de descuento para estudiantes en entradas de última hora:

En la taquilla del Teatro Palacio Valdés. Imprescindible presentar carnet del centro docente.

Descuento para socios del Club Cultura Principado de Asturias: Descuento válido para las actuaciones que se desarrollen en el Centro Niemeyer.

Ver condiciones en [www.clubculturaasturias.com](http://www.clubculturaasturias.com)

## HORARIOS DE TAQUILLAS

Casa Municipal de Cultura:

Lunes a Viernes: 11.00 a 14.00 y 18.00 a 21.00

Sábados: 11.00 a 14.00

Sábados por la tarde, domingos y festivos, inhábiles

Centro Niemeyer:

Todos los días de 10.30 a 19.30

Teatro Palacio Valdés:

Sólo la tarde de cada representación, dos horas antes de que comience el espectáculo.



escenAvilés

Abril-mayo-junio 2019

**Juan Mayorga**, de quien se suele destacar que es el dramaturgo español vivo más representado internacionalmente, mantiene desde hace años con Avilés estrechos vínculos que este próximo mes de abril se refuerzan con la concentrada presencia del autor y su obra en la ciudad: *El mago* (Palacio Valdés, viernes, 26), *Intensamente azules* (Off, sábado, 27) y el propio **Mayorga** invitado por el ciclo **Palabra** (jueves, 25) del **Centro Niemeyer**.

En contrapartida, para suplir el desconocimiento en España de otro autor, **Ronald Schimmelpfening**, sin embargo muy representado en su país, Alemania, nos llega el 21 de junio *Peggy Pickit ve el rostro de Dios* con carácter de estreno absoluto. Y en esa misma línea, el *Off* del **Niemeyer** acoge otro estreno más, *Esta hambre*, del italiano **Renato Gabrielli** (11 de mayo). Los franceses **Jean-François Prévand** con *Voltaire/Rousseau* (7 de abril) y **Sébastien Thiéry** con *¿Quién es el Sr. Schmitt?* (17 de mayo) completan la lista de autores extranjeros ofrecidos en esta edición de primavera de **escenAvilés**. Pero a ellos, además del ya citado **Mayorga**, se une una muy representativa muestra de la más actual autoría española: **Lucía Carballal** con *La resistencia* (7 de junio), **Mariano Barroso** y **Alejandro Hernández** con *Todas las mujeres* (14 de junio), **Jose Padilla** con *Gris/Mar* en el *Off Niemeyer* del 22 de junio, y **Eladio de Pablo** y **Antonio Álamo** en el **Palacio Valdés** (programación **Hecho en Asturias**) con, respectivamente, *Les relaciones peligrosas* (15 de mayo) y *En un lugar de la niebla* (5 de junio). Completa la cartelera teatral un clásico, *Moby Dick*, en dramaturgia de **Juan Cavestany** sobre la famosa novela de **Herman Melville**, con un protagonista de excepción: **José María Pou** (10 de mayo).

Por último, el ciclo de **Música en escena**, además del habitual concierto de la **OSPA** (25 de abril) contará con un interesantísimo espectáculo de danza, *Nacida sombra*, a cargo de la **Compañía de Rafaela Carrasco** (31 de mayo).



Centro Niemeyer

## TEATRO 2019

### ‘VOLTAIRE/ROUSSEAU. LA DISPUTA’

DOMIGO, 7 DE ABRIL, 19.00

**Auditorio Centro Niemeyer**

De **Jean-François Prévand**

Dramaturgia y dirección: **Josep M<sup>a</sup> Flotats**

Con **Josep M<sup>a</sup> Flotats** y **Pere Ponce**

La intriga sobre un panfleto anónimo: Un supuesto encuentro que provoca la controversia plagada del odio y la admiración mantenidos por Voltaire y Rousseau a lo largo de sus vidas

### ‘EL MAGO’

VIERNES, 26 DE ABRIL, 20.15

**Teatro Palacio Valdés**

Autoría y dirección: **Juan Mayorga**

Con **María Galiana**, **José Luís García-Pérez**, **Ivana Heredia**, **Julia Piera**, **Tomás Pozzi** y **Clara Sanchis**

La presunta realidad de una familia corriente se ve desdoblada y cuestionada cuando la espectadora de una función de magia vuelve a su casa después de haber sido hipnotizada.

### ‘MOBY DICK’

VIERNES, 10 DE MAYO, 20.15

**Teatro Palacio Valdés**

**Programación Platea**

De **Juan Cavestany**, basada en la novela de **Herman Melville**

Dirección: **Andrés Lima**

Con **José María Pou**, **Jacob Torres** y **Óscar Kapoya**

Depurada puesta en escena del viaje a las profundidades de la locura de un personaje inmortal, fascinante metáfora de la lucha del hombre contra sí mismo y contra la naturaleza.

### ‘¿QUIÉN ES EL SR. SCHMITT?’

VIERNES, 17 DE MAYO, 20.30

**Auditorio Centro Niemeyer**

De **Sébastien Thiéry**

Versión y dirección de **Sergio Peris-Mencheta**

Con **Cristina Castaño**, **Javier Gutiérrez**, **Armando Buika**, **Xabier Murúa** y **Quique Fernández**

Una obra que no busca cerrar su historia sino jugar con lo real y lo inventado replanteándonos qué es genuino y qué no a través del atajo del humor absurdo.

### ‘LA RESISTENCIA’

VIERNES, 7 DE JUNIO, 20.30

**Auditorio Centro Niemeyer**

De **Lucía Carballal**

Dirección: **Israel Elejalde**

Con **Mar Sodupe** y **Francesc Garrido**

Cara a cara entre un escritor y una escritora, entre la tensión y la calma de una relación apasionada, entre el dilema de vivir para novelar o novelar para vivir.

### ‘TODAS LAS MUJERES’

VIERNES, 14 DE JUNIO, 20.15

**Teatro Palacio Valdés**

**Programación Platea**

De **Mariano Barroso** y **Alejandro Hernández**

Adaptación y dirección: **Daniel Veronese**

Con **Fele Martínez**, **Lucía Barrado**, **Nuria González**, **Lola Casamayor**, **Mónica Regueiro** y **Cristina Plazas**

Un veterinario se enfrenta a mujeres que han representado algo en su vida y con quienes tiene cuentas pendientes: su amante, su madre, su psicóloga, su exnovia y su cuñada.

### ‘PEGGY PICKIT VE EL ROSTRO DE DIOS’

VIERNES, 21 DE JUNIO, 20.15

**Teatro Palacio Valdés**

**Estreno absoluto**

De **Roland Schimmelpfening**

Dirección: **Jorge Sánchez**

Con **Marta Cuenca**, **Babou Cham**, **Mireia Gubianas** y **Marc Pujol**

El encuentro de dos parejas, una proveniente de una misión humanitaria en África y otra instalada en la vida burguesa de Europa, deriva en una sátira corrosiva de nuestra sociedad.

## OFF NIEMEYER

### ‘INTENSAMENTE AZULES’

SÁBADO, 27 DE ABRIL, 20.30

**Sala Club del Centro Niemeyer**

Autoría y dirección: **Juan Mayorga**

Con **César Sarachu**

Salir al mundo con unas gafas graduadas de natación. Azules. Un test para ver y ser visto del que el autor obtiene impensables conclusiones sobre las reacciones de la gente

### ‘EL HAMBRE’

SÁBADO, 11 DE MAYO, 20.30

**Sala Club del Centro Niemeyer**

**Estreno absoluto**

De **Renato Gabrielli**

Dirección: **Ignasi Vidal**

Con **Juanma Lara** y **Roberta Pasquucci**

Un escabroso caso real está en la base de este texto que habla de rebeldía, subversión y modos de vida alternativos con un magnífico humor negro y una sagaz ironía.

### ‘GRIS/MAR’

SÁBADO, 22 DE JUNIO, 20.30

**Sala Club del Centro Niemeyer**

De **Jose Padilla**

A partir de la pastora Marcela del Quijote

Dirección e interpretación: **Mikele Urroz** y **Ion Iraizoz**

Las palabras que Cervantes pone en boca de la pastora Marcela sobre el amor verdadero traspasan los siglos hasta una situación cotidiana cambiando su apariencia, pero no su sentido.

## HECHO EN ASTURIAS

### ‘LES RELACIONES PELLIGROSES’

MIÉRCOLES, 15 DE MAYO, 20.15

**Teatro Palacio Valdés**

Autoría y dirección: **Eladio de Pablo**

**Factoría Norte**

Con **Sheila Montes**, **Paula Mata**, **Daniel López** y **Enrique Dueñas**

Cuadro costumbrista sobre la juventud actual: nuevas tecnologías, vida sexual, prejuicios sobre el género, cuestiones clave a las que los adolescentes se enfrentan en la formación de su propia identidad.